

## ArtSampa terá programa especial de videoarte

*MIRA terá curadoria de Victor Gorgulho*

### ***as above, so below [tão acima, tão abaixo]***

Esse será o fio condutor e título da curadoria desse ano do programa MIRA, especializado em videoarte, que estreia em São Paulo na primeira edição da ArtSampa. Com curadoria de Victor Gorgulho, o MIRA segue seu propósito de dar visibilidade a trabalhos e experimentos audiovisuais de jovens e consagrados artistas que investiguem, explorem – e mesmo extrapolem - as múltiplas possibilidades do vídeo enquanto meio de invenção e criação artística.

Em São Paulo, a agenda do MIRA vai ocupar tanto o auditório da OCA, que fica no subsolo, como área no 2º pavimento, sob a cúpula da construção de Niemeyer, em uma instalação multicanais de monitores em exibição contínua.

Com base nessa configuração, segue essa descrição bem-humorada de como será a sensação do visitante acompanhando a programação do MIRA - ***as above, so below [tão acima, tão abaixo]***, tirada do filme homônimo norte-americano de 2014, aqui apontando para o fato do programa acontecer, concomitantemente, nos polos opostos da OCA. Uma experiência audiovisual que abrange o icônico prédio desde sua base até seu topo, de seu “porão” a seu “céu”, movimento vertical e bilateral de troca e retroalimentação entre as narrativas exibidas tanto em cima quanto embaixo.

*“Se o vídeo é hoje um dos mais prolíficos meios para a imaginação de novos mundos, vislumbremos – acima, abaixo, adiante – todas as direções para onde os bons ventos possam vir a soprar.”* descreve Victor Gorgulho.

### **Revolução na arte**

Entre as décadas de 1960-1980, novos suportes de gravação em vídeo operaram uma verdadeira revolução no campo da arte. Hoje, as tecnologias de produção de imagens se dão em um mundo saturado por elas, rodeado por grande diversidade de estímulos, por telas de tamanhos e resoluções cada vez mais vertiginosas.

Atrelada às nossas vidas cotidianas, no entanto, a produção de imagens instaura-se hoje em um campo mais horizontal e democrático, permitindo, em um âmbito artístico, a emergência de narrativas e de sujeitos antes condicionados à meios de produção custosos e pouco acessíveis.

## Sobre a ArtSampa

A ArtSampa tem sua primeira edição entre os dias 16 e 20 de março de 2022. A feira de arte vai reunir mais de 60 expositores, dentre galerias e instituições, na OCA, icônico prédio de Oscar Niemeyer. Realizada pelos mesmos sócios da bem-sucedida ArtRio, a ArtSampa tem Brenda Valansi como presidente.

A ArtSampa terá um forte trabalho de valorização da arte brasileira e atuará para o reconhecimento internacional do mercado de arte do país, seguindo os mais rígidos conceitos éticos e profissionais.

#artsampa  
#artsampa2022  
#compartilhearte

## ARTSAMPA 2022

- Data: 17 a 20 de março (quinta-feira a domingo)
- Preview – 16 de março (quarta-feira)
- Venda de ingressos: [www.artsampa.com.br](http://www.artsampa.com.br)
- Ingressos: R\$ 50 / R\$ 25

No ato da compra do ingresso, deverá ser agendada a data da visita e horário

- Local: OCA - Av. Pedro Álvares Cabral, S/n - Portão 2

## MAIS INFORMAÇÕES

### **FleishmanHillard**

Renata Pacheco Jordão - [renata.jordao@fleishman.com.br](mailto:renata.jordao@fleishman.com.br)

Tel: 21. 3723-8094 / 99466-4316

Erika Freitas – [erika.freitas@fleishman.com.br](mailto:erika.freitas@fleishman.com.br)

Tel: 11. 3185-9935 / 98415-1748 / 98814-2237

Fabiana Bielo - [fabiana.bielo@fleishman.com.br](mailto:fabiana.bielo@fleishman.com.br)

Tel: 11. 99889-2265