

ArtRio chega a sua nona edição

Feira foca na valorização da arte brasileira

Evento acontece de 18 a 22 de setembro, na Marina da Glória

Em 2019, a ArtRio confirma a importância do segmento da arte para a valorização da história e da cultura do país, para seu reconhecimento internacional e também como um segmento econômico que se fortifica, seguindo os padrões éticos internacionais. Mais do que uma feira já estabelecida, a ArtRio é uma grande plataforma de arte, com atividades e projetos que acontecem ao longo de todo o ano para a difusão do conceito de arte no país, solidificar o mercado e estimular o crescimento de um novo público.

Em sua nona edição, a ArtRio dá continuidade a seu forte trabalho de valorização da arte brasileira. A feira, que acontece de 18 a 22 de setembro, na Marina da Glória, e contará com dois setores gerais, PANORAMA e VISTA, além de quatro programas curados – SOLO, MIRA, PALAVRA e BRASIL CONTEMPORÂNEO. Haverá também uma rica agenda com lançamentos de livros, encontros e debates com artistas, colecionadores, curadores e galeristas.

A feira terá a participação de cerca de 80 galerias, aprovadas pela ArtRio e selecionadas pelos curadores dos programas.

“A ArtRio representa para o mercado nacional e internacional de arte um importante evento de negócios e também de valorização da arte e de descoberta de novos e promissores nomes do segmento artístico. A conquista dessa posição é motivo de muito orgulho, pois essa é uma conquista de todos que trabalham na cadeia deste mercado. Quando comecei a desenvolver o projeto da ArtRio, há mais de 10 anos, esse era um grande sonho. Com tudo que realizamos até hoje e com todas as conquistas concretas que tivemos, incluindo o reconhecimento dos grandes nomes globais do segmento, posso afirmar que a ArtRio é a maior plataforma de valorização da arte brasileira. Assim como em anos anteriores, receberemos na feira em setembro grupos de colecionadores e curadores brasileiros e internacionais”, posiciona Brenda Valansi, presidente da ArtRio.

A Artrio 2019 tem patrocínio do Governo do Estado do Rio de Janeiro, da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa e da Osklen, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura. Tem ainda apoio da Audi, Aliansce Sonae, Osklen, Rio Galeão, Shopping Leblon, Stella Artois e Green People, além de apoio institucional da Estácio, Bombay Sapphire, Breton, Perrier-Jouet e RUA. O Belmond Copacabana Palace é o hotel oficial do evento.

A feira de arte faz parte do calendário oficial de eventos da cidade do Rio de Janeiro.

PROGRAMAS

PANORAMA

Participam galerias com atuação estabelecida no mercado de arte moderna e contemporânea.

Galerias participantes

- A Gentil Carioca – Rio de Janeiro
- Almeida & Dale Galeria de Arte – São Paulo
- Anita Schwartz Galeria de Arte – Rio de Janeiro
- Bergamin & Gomide – São Paulo
- Carbono Galeria – São Paulo
- Casa Triângulo – São Paulo
- Cassia Bomeny Galeria – Rio de Janeiro
- Celma Albuquerque – Belo Horizonte
- Dan Galeria – São Paulo
- Danielian Galeria – Rio de Janeiro
- Fólio – São Paulo
- Fortes D'Aloia & Gabriel – São Paulo / Rio de Janeiro
- Galeria Athena – Rio de Janeiro
- Galeria de Arte Ipanema – Rio de Janeiro
- Galeria Estação – São Paulo
- Galeria Frente – São Paulo
- Galeria Inox – Rio de Janeiro
- Galeria Karla Osorio – Brasília
- Galeria Leme/AD – São Paulo
- Galeria Luisa Strina – São Paulo
- Galeria Marília Razuk – São Paulo
- Galeria Mario Cohen – São Paulo

- Galeria Millan – São Paulo
- Galeria Nara Roesler – São Paulo / Rio de Janeiro / Nova York
- Galeria Superfície – São Paulo
- Galería SUR -Montevideo
- Gustavo Rebello Arte – Rio de Janeiro
- Hilda Araujo Escritório de Arte – São Paulo
- LURIXS: Arte Contemporânea – Rio de Janeiro
- Marcia Barrozo do Amaral Galeria de Arte – Rio de Janeiro
- Movimento Arte Contemporânea – Rio de Janeiro
- Mul.ti.plo Espaço Arte – Rio de Janeiro
- Paulo Kuczynski Escritório de Arte – São Paulo
- Pinakothek – Rio de Janeiro / São Paulo / Fortaleza
- Portas Vilaseca Galeria – Rio de Janeiro
- Roberto Alban Galeria – Salvador
- Ronie Mesquita Galeria – Rio de Janeiro
- Silvia Cintra + Box 4 – Rio de Janeiro
- Simões de Assis Galeria de Arte – Curitiba
- Simone Cadinelli Arte Contemporânea – Rio de Janeiro – ESTREIA
- Steiner – São Paulo – ESTREIA
- Vermelho – São Paulo
- Verve – São Paulo - ESTREIA
- Zipper Galeria – São Paulo

VISTA

Programa dedicado às galerias jovens, com até 10 anos de existência, contando com projetos expositivos desenvolvidos exclusivamente para a feira.

Galerias participantes

- Aura Arte Contemporânea – São Paulo
- Cavalo – Rio de Janeiro
- Central Galeria - São Paulo
- C. Galeria – Rio de Janeiro
- Gaby Índio da Costa Arte Contemporânea – Rio de Janeiro
- Galeria Mapa – São Paulo
- Janaína Torres Galeria – São Paulo -
- Martha Pagy Escritório de Arte – Rio de Janeiro
- Sé Galeria – São Paulo

A editora Paisagem / Taschen terá um estande com seus principais títulos de Arte.

MIRA

Em sua terceira edição, o MIRA, que explora narrativas visuais de artistas consagrados e novos nomes que usam a vídeo arte como plataforma, apresenta Victor Gorgulho como curador.

Victor Gorgulho - que deu o nome de *Novos Horizontes* para essa curadoria – selecionou filmes realizados do início da segunda década dos anos 2000 até o momento (2011-2019). Entre os trabalhos já selecionados estão os filmes *Ano Branco* (2013), de Luiz Roque - ainda inédito no Rio de Janeiro – e *Rise* (2018), penúltimo filme da dupla Bárbara Wagner & Benjamin de Burca.

Programação:

Dia 18/09 – Quarta-feira – a partir das 20h

- Ana Vaz, *Olhe bem as montanhas*, 2018, 30'
- Gê Viana e Marcia de Aquino, *Corpografias do Pixo*, 2017, 8'
- Luiz Roque, *O Novo Monumento*, 2013, 5'30"
- Bárbara Wagner & Benjamin de Burca, *RISE*, 2018, 20'

Dia 19/09 – Quinta-feira – a partir das 19h

- Sarah Morris, *Rio*, 2012, 90'

Dia 20/09 – Sexta-feira – a partir das 19h

- Anarca Filmes & Projeto ANTI, *A duquesa de Mauá*, 2019, 12'
- Guerreiro do Divino Amor, *SuperRio SuperFicções*, 2016, 9'
- Guerreiro do Divino Amor, *A cristalização de Brasília*, 2019, 7'
- Bárbara Wagner & Benjamin de Burca, *Desenho Canteiro*, 2014, 12'
- Gabriel Junqueira, *Tropical Landscape Solutions*, 2017, 15'
- Katia Maciel, *Horizonte é linha curva da distância na terra do céu no mar*, 2019, 5'

Dia 21/09 – Sábado – a partir das 19h

- Agrippina R. Manhattan, *A perigosa*, 2018, 1'
- Virginia de Medeiros, *Cais do corpo*, 2015, 7'
- Luiz Roque, *Ano Branco*, 2013, 7'
- Gabriel Abrantes & Ben Rivers, *O Corcunda*, 2016, 30'

Dia 22/09 – Domingo – a partir das 19h

- Anarca Filmes, *Migues*, 2016, 4'
- Daniel Santiso & Max Willa Moraes, *Videotongues*, 2019, 7'
- Cristiano Lenhardt, *Guaracys*, 2016, 10'
- DISTRUKTUR, *El Meraya*, 2018, 19'
- Daniel Frota, *Sol Preto*, 2016, 23'

SOLO

A ArtRio 2019 apresenta Sandra Hegedüs como curadora do programa SOLO, destinado a projetos expositivos com foco em importantes coleções de arte. Brasileira, Sandra vive na França desde 1990, onde desenvolveu atividades de produção audiovisual e deu início à sua coleção particular.

Para o projeto SOLO, Sandra Hegedüs selecionou artistas e suas galerias, que exibirão, em seus estandes, somente trabalhos do artista indicado.

Galerias participantes

- A Gentil Carioca
Artista - Maxwell Alexandre

- Anita Schwartz Galeria de Arte
Artista - Rodrigo Braga

- Central Galeria de Arte
Artista - Rodrigo Sassi

- Gustavo Rebello Arte
Artista - Julio Villani

- Vermelho
Artista - Iván Argote

- Luciana Caravello Arte Contemporânea
Artista - Pedro Varela

- Galeria Nara Roesler
Artista - Brígida Baltar

- Galeria Fortes D´Aloia & Gabriel
Artista – Barrão

- Casa Triângulo
Artista - Alex Cerveny

- Galeria Marília Razuk
Artista – Maria Laet

Projeto central

Galeria Marília Razuk
Artista – Rodrigo Bueno

BRASIL CONTEMPORÂNEO

Em sua segunda edição, o programa é dedicado a projetos de artistas residentes ou oriundos de cidades localizadas fora do eixo Rio de Janeiro - São Paulo. A apresentação deste programa possibilita uma visão mais ampla da produção artística nacional.

Galerias participantes

- Acervo Galeria de Arte – Salvador – ESTREIA

Artistas: José Pancetti, Carybé, Floriano Teixeira, Genaro de Carvalho, Mário Cravo, Elenildo Café, M. Cavalcante.

- Galeria da Gávea – Rio de Janeiro

Artista Shinji Nagabe.

- Galeria Karla Osório - Brasília

Artista Galeno.

- Galeria Karandash – Maceió - ESTREIA

Artistas: Zé do Chalé, Fernando Rodrigues, Véio

- Galeria Lume – São Paulo

Artista Nazareno

- Galeria Millan – São Paulo

Artista Tunga.

- Pena Cal Galeria – Salvador - ESTREIA

Artista Marcos Zacariades.

- Periscópio Arte Contemporânea – Belo Horizonte - ESTREIA

Artista Randolpho Lamonier.

- RV Cultura e Arte – Salvador

Artista Rômolo.

- Soma Galeria – Curitiba

Artistas Mano Penalva, João GG, Ale Mazzarolo, Tony Camargo, BjOo & Willian Santos

- Sem Título Arte – Fortaleza

Artista Diego de Santos.

O Brasil Contemporâneo apresenta também a Bordallo Pinheiro, fábrica centenária de faianças, que convidou importantes artistas brasileiros para criarem uma coleção limitada.

PALAVRA

Reforça a palavra como peça fundamental na arte, promovendo conversas, leituras e performances de poetas e artistas que trabalham com a temática. O curador do Palavra é Gabriel Gorini.

Programação:

Dia 19/09 - Quinta-feira – 20h

Sarau Movimento Respeita

Criado em 2018, o movimento Respeita! iniciou uma discussão sobre o lugar das mulheres que trabalham com poesia, como se posicionam, como se protegem. O movimento é formado por mulheres antirracistas e antifascistas, pensando poesia e política.

Dia 20/09 - Sexta-feira – 20h

Subcena

Subcena é um projeto que propõe a artistas das mais variadas áreas um acontecimento conjunto. Poetas, músicos, artistas visuais e sonoros, performers, videomakers, e experimentadores elaboram performances com o objetivo de experimentar relações possíveis entre tecnologia, som e palavra.

Dia 21/09 – Sábado – 20h

Pocket show JOCA

JOCA é compositor, instrumentista e Mestre de Cerimônias, expõe narrativas recortadas e organizadas entre samples, batidas e rimas.

Dia 22/09 – Domingo – 14h

Encontrão de Poetas d'A Mesa

O Encontrão de Poetas é uma leitura de poesia da Experiência A MESA, evento de artes visuais que acontece desde 2015 no Morro da Conceição. Nesta ocasião, a MESA e o Encontrão trazem sua leitura para a ArtRio sob a curadoria do poeta Italo Diblasi e suas organizadoras Bianca Madruga, Jessica di Chiara, Letícia Tandeta e Pollyana Quintella.

PREMIAÇÃO

Durante a ArtRio, serão conhecidos os selecionados do Prêmio FOCO ArtRio. Voltado para artistas brasileiros jovens, o Prêmio estimula o desenvolvimento artístico de seus vencedores, premiando com residências em importantes espaços brasileiros e internacionais, além da participação na própria feira.

Serão selecionados dois artistas, que receberão residências artísticas em instituições de excelência no país. Os premiados receberão bolsas para se dedicarem exclusivamente a suas pesquisas durante o período de residência.

As residências do 7º Prêmio FOCO ArtRio são:

- Rio de Janeiro (RJ) - Residência Capacete

- Belém (PA) – Residência São Jerônimo

Os artistas participarão ainda da ArtRio 2019, em estande especial. Além disso, cada artista premiado terá uma de suas obras doadas ao acervo do Museu de Arte do Rio de Janeiro – MAR.

CONVERSAS ARTRIO

Durante a ArtRio, serão realizadas palestras, debates e encontros com artistas, galeristas, colecionadores e curadores. Esses eventos acontecerão em espaço dentro da Marina da Glória, enriquecendo a visitação e o conhecimento sobre arte.

Programação:

Dia 18/09 – Quarta-feira

15h - Villa Aymoré apresenta: Colecionismo consciente - novas perspectivas

Um debate sobre mudanças no formato de coleções a partir de diálogos de sustentabilidade e política social. A mesa visa discutir tópicos de colecionismo através das mais diversas vertentes.

Convidados: Fernanda Lopes (Curadora assist.do MAM Rio, Doutora pela Pós-Graduação EBA UFRJ), Theo Carvalho (Colecionador e sócio fundador da TUUT Creative), Ana Beatriz Almeida (Pesquisadora e artista visual), Paula Borghi (Curadora independente e mestranda em História da Arte pela UFRJ), Carollina Lauriano (Curadora independente e gestora do Ateliê 397).

Mediadora: Gabriela Davies (Produtora e curadora da Villa Aymoré).

17h - Rua apresenta: Projetando Espaços Para Arte

As relações entre arte e arquitetura, através da obra da Rua Arquiteto.

Convidados: Luiz Camillo Osório (Professor PUC-Rio e Curador do Instituto PIPA), Pedro Évora (Sócio da Rua Arquitetos e professor PUC-Rio), Pedro Rivera (Sócio da Rua Arquitetos e professor da Columbia University).

Dia 19/09 – Quinta-feira

14h - Arte e Tecnologia - Como as inovações tecnológicas influenciam a arte

Redes sociais, realidade virtual, inteligência artificial: como a arte incorpora as inovações cada vez mais rápidas no mundo contemporâneo?

Convidados: Batman Zavareze (Curador e idealizador do Festival Multiplicidade e artista visual), Ronaldo Lemos (Advogado, prof. da Universidade de Columbia, especialista em tecnologia, fundador e diretor do ITS Rio), Álvaro Seixas (Artista, Doutor em Linguagens Visuais UFRJ, prof. da EBA, UFRJ).

Mediador: Franz Manata (Professor, artista e curador).

16h - Artload “ao vivo” conversa: Como os colecionadores de arte podem impactar o cenário cultural crítico atual?

Os recursos públicos para Cultura são cada vez menores e o ecossistema da arte depende cada vez mais do dinheiro privado. Considerando essa realidade, convidamos colecionadores engajados para discutir o papel social do colecionador, os gargalos do mercado e os meios de promover o exercício crítico da atuação de quem coleciona ou quer começar a colecionar.

Convidados: Luis Paulo Montenegro (Colecionador, vice-presidente do IBOPE e membro do conselho do Museu de Arte do Rio - MAR e da ARCO), Paulo Vieira (Colecionador, advogado, dir. de relações institucionais do MAM RJ e membro do conselho internacional da TATE).

Mediadora: Vivian Gandelsman (Pesquisadora independente de arte contemporânea e consultora de projetos e co-fundadora do Artload).

18h - Um conceito para o futuro: Conversa entre Brenda Valansi e Pierre Moreau

A ArtRio tornando-se um movimento tendo as artes visuais como protagonista, porém enaltecendo as competências humanas culturais como um todo. Literatura, poesia, cinema, música, dança - em um tempo tão tecnológico, o objetivo de reforçar as experiências de criação ancestrais, onde através da arte trazemos à tona competências importantíssimas como a criatividade, o poder de observação e compreensão.

Convidada: Brenda Valansi (Presidente da ArtRio).

Mediador: Pierre Moreau (Colecionador, sócio-fundador da Moreau Advogados e da Casa do Saber).

Dia 20/09 – Sexta-feira

14h - Arte Latino Americana mudando o cânone da história da arte ocidental

Movimentos de resgate e visibilidade da arte latino-americana em sua potência, a busca de uma autonomia e de novas formas de identidade na produção das vanguardas contemporâneas, a valorização de coleções com foco na América Latina.

Convidados: Sandra Hagedüs (Fundadora do SAM Art Project e curadora do SOLO ArtRio), Nei Vargas (Pesquisador e doutorando em Artes Visuais no PPGAV/UFRGS).

Mediador: Raphael Fonseca (Curador do MAC Niterói e doutor em História da Arte pela UERJ)

16h - Instituições - Novos rumos

Os convidados comentam sobre como implementar novos projetos e novos modelos de gestão e curadoria em instituições culturais.

Convidados: João Fernandes (Ex-diretor artístico do Museu Reina Sofia e da Fundação Serralves e Curador e diretor artístico do IMS), Lauro Cavalcanti (Arquiteto, antropólogo e escritor. Ex-diretor do Museu Paço Imperial e atualmente diretor da Casa Roberto Marinho).

Mediadora: Elizabeth Pessoa (Coord. do IMS Rio e MBA em gestão de Museus).

Dia 21/09 - Sábado

14h - A arte em tempos de pós verdade precisa ser política?

Alguns artistas acreditam na politização da arte, já outros creem que arte quando política, esvazia seu sentido essencial. Em tempos de quebras de paradigmas, como a arte pode ou deve responder?

Convidados: Virgínia Medeiros (Artista visual), Tiago Sant'ana (artista visual)

Mediador: Ulisses Carrilho (Curador do EAV Parque Lage).

16h - Narrativas afro-brasileiras na arte

Artistas e curadores atuantes no panorama da arte contemporânea, comentam sobre a produção artística de matriz afro-brasileira, suas experiências e projetos expositivos, a aquisição em coleção e acervos, caminhos, dificuldades e futuro.

Convidados: Tomás Toledo (Curador chefe do MASP), Carla Santana (Coletivo Trovoa), No Martins (Artista visual), Yhuri Cruz (Artista visual).

Mediadora: Camilla Rocha Campos (artista, prof. e teórica mineira, diretora da residência artística CAPACETE).

O RIO E A BOSSA

Um dos maiores nomes do fotojornalismo brasileiro, Evandro Teixeira vai ganhar uma homenagem nesta edição da ArtRio. Em uma parceria com o Rio-Galeão, será instalada, no jardim da Marina da Glória, uma exposição com imagens emblemáticas feitas por ele, nos anos 1960-1970, no Rio de Janeiro. Entre os cliques selecionados pela curadora Marcia Mello, destacam-se a foto de Leila Diniz, de maiô, filmando na praia, Dorival Caymmi, com seu violão na praia de Copacabana, e a mítica imagem dos artistas Chico Buarque, Tom Jobim e Vinícius de Moraes, deitados em cima de uma mesa de bar, na comemoração do aniversário do poetinha.

Aos 84 anos de idade, Evandro Teixeira traz na bagagem registros de momentos importantes da história recente do Brasil e da América Latina, além de grandes acontecimentos internacionais. Extremamente versátil, destacou-se em diversos campos da cobertura jornalística, da política ao esporte, passando pela cultura. Entre os momentos marcantes de sua carreira figuram a cobertura

da chegada do general Castello Branco ao Forte de Copacabana durante o golpe militar de 1964, a repressão ao movimento estudantil no Rio de Janeiro, em 1968, e a queda do governo Salvador Allende, no Chile, em 1973.

As fotos de Evandro integram acervos de museus como o de Belas Artes de Zurique, na Suíça; Museu de Arte Moderna La Tertulha, na Colômbia; o Masp, em São Paulo, o MAM e o MAR, ambos no Rio de Janeiro. Em 1994, ganhou um verbete na Enciclopédia Suíça de Fotografia, que reúne os maiores fotógrafos do mundo.

SERVIÇO ARTRIO 2019

Data: 19 a 22 de setembro (quinta-feira a domingo)

Preview – 18 de setembro (quarta-feira)

Venda de ingressos: www.artrio.com

Nos dias de evento – bilheteria no local

Ingressos: R\$ 60 / R\$ 30 por dia

Passaporte quatro dias (quarta a domingo) – R\$ 180 / R\$ 90

Pacote Família (dia)– R\$ 120 (2 ingressos inteiros e 1 meia entrada)

Horários: Quarta a sábado – 13h às 21h

Domingo - 13h às 20h

Local: Marina da Glória - Av. Infante Dom Henrique, S/N – Glória

Estacionamento no local, sujeito a lotação

Metrô: Estação Glória

PLATAFORMA ARTRIO

A ArtRio tem suas bases em quatro grandes pilares: ArtRio.com, Conexões, Conteúdo Artístico e a Feira Internacional.

ArtRio.com

Iniciativa pioneira, a ArtRio foi a primeira feira de arte do mundo a ter a comercialização das obras pela internet no site www.artrio.com. O marketplace está ativo durante todo o ano, com ações especiais nas datas do calendário de arte, aberturas de mostras e também nas datas do varejo.

Ao entrar no ArtRio.com, o público poderá direcionar sua navegação com diferentes filtros, incluindo galeria, artista, obra e valor. A lista inclui pintura, fotografia, escultura, desenhos, instalação e videoarte. Os preços são indicados pelas galerias e o valor da entrega será de acordo com a localidade.

De acordo com o relatório “The Art Market 2019 – Art Basel and UBS”, o mercado de arte online alcançou um novo recorde em 2018, com a movimentação de US\$ 6 bilhões, um aumento de 11% em relação ao ano

anterior. Isso representa 9% do valor das vendas globais. As vendas online cresceram nas principais casas de leilão em 2018, enquanto as de segundo nível registraram 19% de suas vendas anuais online, com 74% por meio de plataformas de terceiros. Os revendedores informaram que fizeram 6% de suas vendas totais on-line em 2018, uma parte estável em 2017. Mais da metade (52%) deles foram para novos compradores, um aumento de 7% em 2018. Com base em uma pesquisa realizada em cinco mercados em 2018, 93% dos colecionadores millenials (em geral nascidos entre 1979 e 1995) da High Net Worth (HNW) relataram que compraram obras de arte ou objetos de uma plataforma on-line, em comparação com a maioria dos baby boomers (nascidos entre as décadas de 1950 e 1960), que nunca haviam comprado arte on-line antes.

Conexões

Prêmio FOCO ArtRio

O Prêmio FOCO ArtRio tem como objetivo fomentar e difundir a produção de artistas visuais emergentes, com até 15 anos de carreira.

A seleção dos vencedores é feita por um Comitê Curatorial independente, com direção de Bernardo Mosqueira.

CIGA – Circuito Integrado de Galerias de Arte

Em 2019, além da edição do CIGA que acontece na semana da feira, com a participação de diversas galerias e instituições da cidade, a ArtRio programou uma série de edições pocket, com circuitos menores separados por bairros, com agenda nos dois meses que antecedem o evento.

O CIGA tem entre seus objetivos estimular a visitação às galerias de arte, além dos museus e centros culturais.

ArtRio Social

Agenda de atividades que levam cultura, informação e arte para organizações não-governamentais e escolas da rede municipal de ensino. Entre as ações estão visitas guiadas a exposições em centros culturais e museus, organização de palestras e doação de materiais para serem reutilizados por artesãos da ONGs.

Em 2019, a ArtRio vai promover uma exposição itinerante sobre História da Arte, com o apoio da Aliança Sonae. Com curadoria assinada pela museóloga e professora de arte Líbia Schenker, a mostra vai contar com dez totens, com vídeos autoexplicativos – na voz da cantora Roberta Sá - que apresentam períodos da história da arte, que vão do Renascimento ao

Expressionismo Abstrato. Cada totem traz dados sobre o movimento artístico através da imagem de uma obra emblemática. Entre os artistas divulgados estão Cézanne, Miró, Picasso, Monet, Manet, Matisse.

A exposição, que tem como objetivo promover o conhecimento sobre a história da arte em regiões mais populares da cidade, começará pelo Bangu Shopping, onde permanecerá 13 a 29 de setembro. Em 2020 ela seguirá para os Shoppings Caxias, Grande Rio e Carioca.

Conteúdo

Informação e entretenimento, com foco na divulgação de conteúdo artístico:

Portal ArtRio www.artrio.com

Com atualização permanente durante o ano, é uma grande central de notícias sobre o universo das artes, com informações sobre o que acontece no Rio de Janeiro e no mundo. Dessa forma, a marca ArtRio traz a arte para uma pauta mais abrangente, estimula a divulgação artística e dos conceitos da arte, enquanto fornece as bases para a formação de um novo público.

O portal traz a agenda dos eventos, exposições e mostras realizadas na cidade e tem parceria com os museus e galerias para constante divulgação de suas atividades.

Pílulas de Arte

Série de programas, com até três minutos de duração cada, realizados em parceria com o Canal CURTA! com depoimentos de artistas brasileiros contemporâneos sobre seus processos criativos e obras, além de entrevistas com curadores, críticos e galeristas.

www.artrio.com

Instagram: @artrio_art

Facebook: ArtRio Feira de Arte do Rio de Janeiro

#artrio2019

#compartilhearte

MAIS INFORMAÇÕES

FleishmanHillard

Renata Pacheco Jordão - renata.jordao@fleishman.com.br

Tel: 21. 3723-8094 / 99466-4316

Christina Martins – christina.martins@fleishman.com.br

Tel: 21.3724-1614