

Projeto *História da Arte, Olhar e Descoberta* leva imagens históricas a quatro shoppings da zona norte do Rio

Ação é realizada pela Aliansce Sonae em parceria com a ArtRio e conta com a participação da cantora Roberta Sá

Com foco na democratização da arte e do conhecimento, a Aliansce Sonae e a ArtRio dão início, em setembro, ao projeto inédito **História da Arte, Olhar e Descoberta**. No formato de uma exposição interativa e gratuita, a ação estreia no Bangu Shopping, dia 13 de setembro e permanece até o dia 29. Em 2020, a mostra chega ao Carioca Shopping, Caxias Shopping e Shopping Grande Rio.

O projeto está na agenda do programa ArtRio Social que atua, ao longo do ano, promovendo acessibilidade para toda a população. **História da Arte, Olhar e Descoberta** tem curadoria da museóloga e professora de arte Líbia Schenker e foca no período do Renascimento ao Expressionismo Abstrato. A exposição traz 10 totens interativos, e cada um explica o movimento artístico através de imagens de obras emblemáticas de grandes artistas. A locução é da cantora Roberta Sá.

Serviço

História da Arte, Olhar e Descoberta

Local: Bangu Shopping – Rua Fonseca, 240

Datas: de 13 a 29 de setembro

Horário: de segunda a sábado, das 10h às 23h. Domingo, de 13 às 21h.

A entrada é gratuita.

Conheça as obras e os artistas

RAFAEL SANZIO (1484 – 1520) - RENASCIMENTO

Grande mestre da pintura do Renascimento (séculos XIV, XV, XVI), estilo que criou a perspectiva para representar o espaço profundo sobre a tela. Nasceu e morreu na Itália.

OBRA: O CASAMENTO DA VIRGEM MARIA (LO SPOSALIZIO)

DATA: 1504

TÉCNICA: ÓLEO SOBRE PAINEL

DIMENSÕES: ALTURA X LARGURA – 170 CM x 118 CM

LOCALIZAÇÃO: PINACOTECA DI BRERA, MILÃO

DIEGO VELÁZQUEZ (1599 – 1660) - IMPRESSIONISMO

Grande pintor da corte de Felipe IV da Espanha, no período Barroco (séculos XVII e meados do XVIII). Com seu estilo individual, foi um importante retratista, tendo influenciado grandes nomes da história da arte desde meados do século XIX até os principais artistas da arte moderna. Nasceu e morreu na Espanha.

OBRA: AS MENINAS (LAS MENINAS)

DATA: 1656

TÉCNICA: ÓLEO SOBRE TELA

DIMENSÕES: ALTURA X LARGURA - 3,18 M X 2,76 M

LOCALIZAÇÃO: MUSEO DEL PRADO, MADRÍ

ÉDOUARD MANET (1832 – 1883) - IMPRESSIONISMO

Foi o pintor que representou os costumes da sua época, o século XIX. Recebeu críticas sobre seu estilo e seus temas, que desobedeciam às regras ensinadas nas Academias de Belas Artes, com obras classificadas como realistas e impressionistas. Sua técnica de pintura inovadora influenciou as gerações que se seguiram. Nasceu e morreu na França.

OBRA: UM BAR NO FOLIES-BERGÈRE (UN BAR AUX FOLIES-BERGÈRE)

DATA: 1881- 82

TÉCNICA: ÓLEO SOBRE TELA

DIMENSÕES: ALTURA X LARGURA - 96 CM X 1.30 M

LOCALIZAÇÃO: THE COURTAULD INSTITUTE OF ART, LONDRES

PAUL CÉZANNE (1839 – 1906) – PÓS-IMPRESSIONISMO

Com seu estilo pós-impressionista, é o verdadeiro “pai da arte moderna”, porque abandonou o ilusionismo da perspectiva e representou o espaço sem profundidade, mostrando que a tela é uma superfície plana. Nasceu e morreu na França.

OBRA: A MESA DA COZINHA - NATUREZA MORTA COM CESTA (LA TABLE DE CUISINE - NATURE MORTE AU PANIER)

DATA: 1888-90

TÉCNICA: ÓLEO SOBRE TELA

DIMENSÕES: ALTURA X LARGURA - 65.0 CM X 81.5 CM

LOCALIZAÇÃO: MUSÉE D'ORSAY, PARIS

CLAUDE MONET (1840 – 1926) - IMPRESSIONISMO

O mais célebre entre os pintores do impressionismo, movimento que surgiu em 1874. Ele revolucionou com sua pintura ao ar livre e suas cores puras, captando as mudanças da luz natural, com pinceladas diretas e sem desenhos preparatórios. Nasceu e morreu na França.

OBRA: AS QUATRO ÁRVORES (LES QUATRE ARBRES)

DATA: 1891

TÉCNICA: ÓLEO SOBRE TELA

DIMENSÕES: ALTURA X LARGURA - 81.9 CM X 81.6 CM

LOCALIZAÇÃO: METROPOLITAN MUSEUM OF ART, NEW YORK

HENRI MATISSE (1869 – 1954) - FAUVISMO

Inicialmente classificado como o grande nome do fauvismo (fauve = fera, selvagem), estilo marcado pelo uso furioso da cor, Matisse se tornou o grande colorista do modernismo no século XX, onde a cor, a forma, a linha e o espaço se misturam e caracterizam, com liberdade, a notável beleza da sua maneira de pintar. Nasceu e morreu na França.

OBRA: O ATELIÊ VERMELHO (L'ATELIER ROUGE)

DATA: ISSY-LES-MOULINEAUX, AUTOMNE, 1911

TÉCNICA: ÓLEO SOBRE TELA

DIMENSÕES: ALTURA X LARGURA - 181 CM X 219.1CM

LOCALIZAÇÃO: MUSEUM OF MODERN ART, NEW YORK

KAZIMIR MALEVICH (1879 – 1935) - SUPREMATISMO

O grande mestre do suprematismo, estilo russo que criou a abstração geométrica, onde a pintura não representa a realidade e sim cria formas e cores sem nenhum compromisso com o motivo figurativo. Ele influenciou os principais artistas da arte moderna no século XX. Nasceu na Ucrânia e morreu na Rússia.

OBRA: REALISMO PICTÓRICO DE UM JOGADOR DE FUTEBOL – MASSAS DE COR NA 4ª DIMENSÃO

(PAINTERLY REALISM OF A FOOTBALL PLAYER - COLOR MASSES IN THE 4TH DIMENSION)

DATA: 1915

TÉCNICA: ÓLEO SOBRE TELA

DIMENSÕES: ALTURA X LARGURA – 71.0 CM X 44.5 CM

LOCALIZAÇÃO: ART INSTITUTE OF CHICAGO, CHICAGO

PABLO PICASSO (1881 – 1973) - CUBISMO

Sua grande contribuição para a história da arte, no século XX, foi a criação do Cubismo, com a geometrização das formas e do espaço, sob a influência de Cézanne e da arte africana. Picasso revolucionou a arte moderna e influenciou a criação da abstração. Nasceu na Espanha e morreu na França.

OBRA: MENINA COM BANDOLIM (JEUNE FILLE A LA MANDOLINE - FANNY TELLIER)

DATA: 1910

TÉCNICA: ÓLEO SOBRE TELA

DIMENSÕES: ALTURA X LARGURA - 100.3 CM X 73.6 CM

LOCALIZAÇÃO: MUSEUM OF MODERN ART, NEW YORK

JOAN MIRÓ (1893 – 1983) - SURREALISMO

Com um estilo singular - mas classificado, durante uma certa fase, como artista do movimento surrealista -, seus traços, rabisco, asteriscos e bolinhas representam estrelas, pássaros ou mulheres, embora sem nenhum compromisso com a realidade dessas formas. Tudo é invenção ou sonho. Nasceu e morreu na Espanha.

OBRA: PAISAGEM CATALÃ, O CAÇADOR (PAISAGE CATALÁN, EL CAZADOR)

DATA: MONTROIG, 1923-24

TÉCNICA: ÓLEO SOBRE TELA

DIMENSÕES: ALTURA X LARGURA - 64.8 CM X 100.3 CM

LOCALIZAÇÃO: MUSEUM OF MODERN ART, NEW YORK

JACKSON POLLOCK (1912 – 1956) - EXPRESSIONISMO ABSTRATO

O primeiro e mais importante artista do Expressionismo Abstrato, estilo que surgiu na América, no final dos anos 40, e revolucionou a história da pintura. Esse estilo deu um novo rumo à abstração e rompeu com a influência e o predomínio da arte europeia no século XX. Nasceu e morreu nos Estados Unidos.

OBRA: NÚMERO 1 A (NUMBER 1 A)

DATA: 1948

TÉCNICA: ÓLEO E ESMALTE SOBRE TELA

DIMENSÕES: ALTURA X LARGURA - 172.7 CM X 264.2 CM

LOCALIZAÇÃO: MUSEUM OF MODERN ART, NEW YORK

Sobre a ArtRio

Em 2019, a ArtRio acontece na Marina da Glória, de 18 a 22 de setembro. Mais do que uma feira de reconhecimento internacional, a ArtRio é uma grande plataforma de arte, com atividades e projetos que acontecem ao longo de todo o ano para a difusão do conceito de arte no país, solidificar o mercado e estimular o crescimento de um novo público.

Em sua nona edição e reforça, entre suas principais metas, a valorização da arte brasileira, como foco na qualidade, inovação e apresentação de novos nomes para possibilitar ao público uma experiência enriquecedora e diferenciada de visitação, possibilitando, também, uma ampliação do colecionismo.

Iniciativa pioneira, a ArtRio é a primeira feira de arte do mundo a ter a comercialização das obras pela internet no artrio.com. O site está ativo durante todo o ano, com ações especiais nas datas do calendário de arte, aberturas de mostras e também nas datas do varejo.

A ArtRio 2019 tem patrocínio do Governo do Estado do Rio de Janeiro, da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa e da Osklen, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura. Tem ainda apoio da Audi, Aliance Sonae, Osklen, Rio Galeão, Shopping Leblon, Stella Artois e Green People, além de



apoio institucional da Estácio, Bombay Sapphire, Breton, Perrier-Jouet e RUA.
O Belmond Copacabana Palace é o hotel oficial do evento.

www.artrio.com

Instagram: @artrio_art

Facebook: ArtRio Feira de Arte do Rio de Janeiro

#artrio2019

#compartilhearte

MAIS INFORMAÇÕES

FleishmanHillard

Renata Pacheco Jordão - renata.jordao@fleishman.com.br

Tel: 21. 3723-8094 / 99466-4316

Christina Martins – christina.martins@fleishman.com.br

Tel: 21.3724-1614 / 21.98128-6104